

Categoria B. Guió Dramàtic. Dídac Moreno Muriel (E42)

(A l'obscura nit, a la llum de la lluna, a dalt de l'edifici més alt de la ciutat hi havia un jove inspirat per superherois com Batman o Spider-Man intentant ser un protector de les seues.)

-Heroi: Per què estic fent això, intentant lluitar contra el crim, com si fos un heroi de còmic, en aquest edifici vigilant aquest descontrolat món, un món on es pot veure el desequilibri del món, una injustícia, una cosa que vull acabar?

(L'heroi amb la missió de lluitar contra el crim baixa amb el seu xandall negre, baixa cap al crim que acaba de veure, amb mesos d'aprenentatge. L'heroi baixa i colpeja al criminal.)

- Criminal: quin, collons, que ets tu!! Estàs boig!!

- Heroi: ?

-

(El criminal agafa la persona a qui li estava robant i l'utilitza com un hostatge)

- Criminal: si et mous, li mataré...– veu al darrere.

- Heroi: (si em moc de pressa, podré donar-li un altre cop i així soltarà a l'hostatge).D'acord, ara faig uns passos enrere.

(L'heroi fa 3 passos enrere i al tercer es llança a sobre del criminal, amb el puny apuntant a la seva cara.)

- Heroi: quan li doni un cop, sortiré corrent!

(El criminal agafa la seva navalla que era al coll de l'hostatge i el mata; l'hostatge mor a terra i l'heroi, en veure això, agafa al criminal i li comença a donar cops, sense parar ni per descansar. L'heroi, amb tota la ràbia acumulada, cada vegada es torna més i més agressiu.)

- Heroi: l'has matat!, has arrabassat una vida sense pensar-ho, i jo no he pogut fer res, estàs boig o que et passa? Ets un fotut caracollons, hauries d'haver mort tu, no aquesta persona. De segur tenia família! Seria un fill, o un pare d'algú i tu l'has matat!!!

- Criminal: (entre cops i crits)... Tu ets qui l'ha matat! Si tu no haguessis intervingut, ara hi seria viu.

(L'heroi para de donar cops, deixa la mirada en blanc i diu...)

- Heroi: és veritat, tens raó...

(L'heroi surt de l'escena...Aquella mateixa nit, un altra vegada a l'edifici més alt de la ciutat, hi és el nostre heroi amb sang a les mans, és aquest heroi que està empenedit per allò que acaba de viure...)

- Heroi: què he fet? Acabo de matar a algú. Pensava que tot això seria més com un còmic, molt més fàcil i no tan cruel i és difícil com és en la realitat. Quina classe de persona soc, si he arravatat una vida? No soc un heroi, soc un assassí, un fracàs... No puc seguir així, no puc tornar a ser el d'abans, amb les mans embrutades de sang, no puc seguir. Podria passar això per alt, però més gent morirà per la meva culpa, fer el bé a vegades no és bo, i menys si es comet unes errades garrafals com les meves... el millor seria que desaparegui, que em tirés d'aquest edifici i tanqués la meva vida, una vida que no val per res; no tinc res, sol volia ser un heroi, però no ha sigut una bona idea; és un treball difícil, molt, i per això he de posar fi a tot...

(L'heroi es proposa a llançar-se, però no té la força de voluntat suficient; ho intenta, però no pot, és un fracàs, es queda sol a l'edifici esperant que tot canviï).